**Игры для развития фонематического слуха.**

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Хотите, чтобы в школе ваш ребёнок за диктанты получал пятёрки? Тогда действуем прямо сейчас: играем со звуками. А звуки бывают разные: речевые (которые мы с вами произносим) и неречевые (которые слышим в окружающем нас мире). Начнём с простых звуков - с неречевых. Наберитесь терпения и выдержки! Знайте, что задания могут быть трудны для ребёнка. Похвала и поощрение придадут малышу уверенность в своих силах. Подготавливая ребенка к школе, важно помнить и о том, чем он станет заниматься, будучи уже первоклассником. Наиболее значительные навыки, которые школа дает ребенку - это умение читать, писать и считать. Необходимое условие обучения чтению - это умение соотносить звуковой и зрительный ряды, т. е. представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что произносятся они несколько иначе, чем пишутся. Это предполагает наличие сформированного фонематического слуха.

Фонематический слух - это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами. Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре.

**Неречевые звуки.**

1. «Молчанка». Закрываем глаза и слушаем какое-то время звуки квартиры. Затем открываем глаза и рассказываем, что слышали.
2. «Что звучит?». В одинаковые баночки, например, от киндер-сюрприза, насыпаем горох, фасоль, гречку, манку и другие крупы. Предлагаем ребёнку на слух определить, что в баночке.
3. «Волшебная палочка». Берём обычный карандаш и «извлекаем» звуки из разных предметов: стучим по столу, по стеклянным, пластмассовым или металлическим банкам, по мягкому креслу и твёрдому стулу. Ребёнок запоминает звуки, а потом отгадывает их на слух. Затем можно поменяться ролями.
4. «Угадай, на чём играю» - различение на слух музыкальных инструментов. Можно использовать дудочку, колокольчик, бубен, барабан и др.
5. «Жмурки». Это игра нашего детства. Завяжите сыну или дочке глазки и объясните, что идти надо только в направлении вашего голоса: «Я тут!». Внимательно следите за техникой безопасности!
6. «Угадай, кто позвал». Договоритесь с домашними (друзьями, знакомыми), что будете окликать малыша по очереди сначала по имени: «Ваня!», а позже коротко: «Ау!» и, возможно, будете менять тембр голоса. Ребёнок же, не видя, кто его позвал, должен отгадать зовущего.

**Речевые звуки.**

*Выделение заданного звука в потоке звуков.* После того как научились слушать звучание окружающего мира, можно заниматься с определёнными звуками.

1. Игра «Послушай и хлопни» или «Хлопушечки» - кому как нравится. Нужно хлопнуть в ладоши, когда взрослый назовёт какой-то определенный звук. Лучше всего начинать с гласных звуков. Но не забывайте, что гласных у нас всего 6: [а], [и], [у], [о], [ы], [э]. А вот е, ё, ю, я - буквы, а не звуки. Потому что они состоят из гласного звука и йотированного й. Их лучше не брать. Играя в эту игру, можно проговаривать один и тот же звук хоть 4 раза подряд. И ребёнок все 4 раза должен хлопнуть в ладоши.

*Выделение звука из слогов.* Когда научились слышать звук среди звуков, переходим на слоги. Даже если ребёнок ещё не знает, что такое слог. Когда мы станем их произносить, он поймёт интуитивно.

1. Просим, например, чтобы хлопнул, когда услышит [у]. И произносим: па, по, пы, пу и т.д.

*Выделение звука из слов.* После слогов переходим к словам.

1. Игра «Хитрый фотоаппарат». Нужно «сфотографировать» предмет в комнате, в названии которого слышится заданный звук, например, [а]. Взрослый сам называет предметы, утрированно выделяя этот звук в словах (шкаааф). Если малыш «сфотографировал» неправильно, то можно сказать, что батарейки сели, и попросить их заменить.

После этого учим *определять место звука в слове*, т.е. в начале, середине или в конце слова он находится. Только нужно сначала объяснить, что такое ряд: как на физкультуре ребята строятся в ряд, так и звуки тоже строятся в ряд и получается слово. И какой-то звук стоит в этом ряду первый, а какой-то последний. Кто не первый и не последний - тот в середине. Чтобы ребёнку понятно было, что даже второй звук всё равно будет находиться в середине.

1. Игра «Положи фишку». Взрослый даёт ребёнку полоску картона с тремя делениями. После этого предлагает послушать разные слова с заданным звуком и положить фишку/маленькую игрушку на нужное деление схемы. Можно обыграть как «Поставь машинку в нужный гараж», «Поставь лошадку в стойло».

Удачи вам!

С уважением учитель-логопед Баракова Ольга Евгеньевна