Консультация для родителей

Игра - это мир, в котором ребенок живет!

***«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».***

 ***Сухомлинский В.А.***

Ребенок в дошкольном возрасте играет почти постоянно: когда он не занят игрой, он «в голове» все равно проигрывает какие – нибудь ситуации или мечтает. Его игры не так бессмысленны, как кажется взрослым. Через игру ребенок осваивает и познает мир. Игра – его нормальное и естественное состояние. Это его способ мышления, способ существования.

Игру традиционно связывают с детством и описывают ее как деятельность в условной, воображаемой ситуации.

**Первая функция игры-развивающая.** Одни игры развивают силу, выносливость, другие – ум, третьи – ряд взаимосвязанных качеств.

**Вторая функция – компенсаторная.** Ребенка она привлекает возможностью раскрыть способности, которые сложно реализовать во взрослом мире.

Игра, как деятельность в условной ситуации, возникает тогда, ребенок начинает пользоваться предметами – заместителями в 1,5 – 2года. До этого времени действия ребенка носят ориентировочный характер, направленный на исследование физических свойств предмета. В 1,5года ребенок использует игрушку как средство для достижения определенного результата. Понимание функций предмета дает ему возможность использовать его так, как используют его взрослые. Это понимание на третьем году жизни переходит в страстное стремление действовать предметами самостоятельно - как мама или папа. Ведь родители первые люди, с которыми малыш идентифицирует и сравнивает себя. А это уже первый шаг к ролевой игре.

Взрослым ребенок начинает себя чувствовать уже в 2-3года. Он уже способен реализовать свое желание в игре, но в условной ситуации. Первая ролевая игра – это копирование действий мамы и папы. К 3-м годам ребенок уже достаточно хорошо говорит, ходит и бегает. Это дает ему возможность открывать окружающий мир за пределами семьи. Он примеряет самые разнообразные «взрослые роли»: начинает сравнивать себя с ними, проявляет неограниченную любознательность. Ребенок учиться развивать ролевую игру. Своеобразный девиз этого возраста: «Я могу быть таким же, как кто угодно другой», «Я могу быть тем, кем я могу себя вообразить».

В старшем дошкольном возрасте игра оставляет в наследство способность проявлять инициативу, развивать творческое воображение, гибкость в принятии решений и способность брать на себя различные роли в общении с людьми.

Вот почему так важно именно самостоятельная, спонтанная игра. Участие взрослого уместно только в роли подсказчика. Психологи характеризуют игру в дошкольном возрасте, прежде всего **как «школу произвольности».** Стремясь правильно исполнять роль, ребенок учится подчинять свое поведение образцу. Это умение особенно пригодится в школе.

Дома у детей значительно больше времени для игр, чем в детском саду. Причем в семейной обстановке общение взрослых с ребенком осуществляется на фоне доверительных, теплых отношений. Даже маленький дошкольник может принимать участие в домашнем труде, который в этом возрасте еще является фактически игрой.

Родители способны формировать игровые навыки у детей во время прогулок, семейных праздников, обыденных домашних дел.

Любовь родителей к детям, эмоциональная близость, многосто­ронние связи со всеми членами семьи создают благоприятные усло­вия для применения дошкольниками в игре разнообразных знаний, правил поведения и взаимоотношений, усваиваемых в повседнев­ной жизни. В семье ребенок приобретает бесценный опыт заботы родителей о старшем поколении, дружбы с соседями и друзьями, взаимопомощи в хозяйственных делах. Живя в подобной атмосфе­ре, подражая родителям, дети рано начинают играть в «Семью». В свою очередь, игры, отражающие быт семьи, взаимоотношения между ее членами, могут стать почвой для воспитания у дошколь­ников привязанности, нежности, чуткости, отзывчивости, внимания ко всем окружающим.

Игрой в семье называют любую деятельность ребенка: рисование, слушание детских пласти­нок, просмотр мультфильмов или просто возню, баловство.

Большинство взрослых понимают игру широко, не придавая осо­бого значения ее воспитательной роли. В первую очередь игра знакомит ребенка с окружающим миром, а потом воспитывает разные навыки. Родители старших дошкольников отдают предпочтение играм, способствующим формированию познавательной сферы ребенка, подготовки его к школе. И покупают главным образом «умные» игрушки: настольно-печатные, электрифицированные, механические.

Для ребенка любого возраста важно даже самое малое участие в его игре, важно чувствовать поддержку, одобрение. Социологи отмечают: общение родителей с детьми духовно обогащает всех членов семьи, расширяет круг их интересов, дает возможность взрослым, наблюдая за ростом и развитием ребенка, глубже понять истинный смысл своей жизни, осознать свою педагогическую функцию.

Играя с ребенком, вы получите ощущение радости, семейного счастья, откроете в нем новые, удиви­тельные черты характера, которые в повседневной суете не заме­тишь. Испытаете радость от общения с ним. Игры способствуют росту духовного родства между вами. Узнаете себя в играх детей. С помощью игры формируются положительные отношения между детьми, воспитываются нравственные качества личности, в том числе и качества будущего семьянина.

Как известно, игрушка является одним из условий развития игры дошкольника. Родители зачастую покупают игрушки по своему усмотрению, ориентируясь на их яркость, новизну, стоимость. В результате обычно у девочки скапливается много кукол, у мальчиков всевозможный игрушечный транспорт и оружие. Такие наборы при отсутствии руководства со стороны родителей ведут к однообразным сюжетам, бедным по содержанию играм: у девочек — в основном в «Семью», «Детский сад», у мальчиков — в «Воинов», «Шофёров».

Детям,особенно маленьким, необходимо играть с куклами, игрушечными животными. Такие игры пробуждают добрые чувства, закрепляет нравственные нормы. Овладев тем или иным правилом поведения, ребенок пробует его, прежде всего на кукле, на мишке, делая их партнерами своей деятельности.

Покупая игрушки для своих детей, родители тем самым формируют их игровые интересы. Получая то, что предлагают, ребенок активно подражает действиям отца или мате­ри, их труду, привычкам поведения, отношению к окружающим. Психологами установлено: в младшем дошкольном возрасте маль­чики по предложению воспитателя играют с девочками. Но посте­пенно интересы расходятся, и к семи годам лишь незначительная часть мальчиков включается в игры с девочками, например в «Семью». Причем ребенок, выбирая роль папы, не знает, что ему надо делать и, потому старается уклониться от сюжетно-ролевой игры, предпочитая бегать, кричать, размахивать игрушкой. Такие игры отрицательно влияют на неокрепшую нервную систему, ведут к одностороннему развитию ребенка.

Большую воспитательную задачу несут на себе игры с использованием строительных наборов.

Дети, особенно младшего и среднего возраста, часто ломают игрушки из любопытства, с целью узнать, «что там внутри». Но можно наблюдать и пренебрежительное отношение дошкольников к игрушкам. На замечания воспитателя они отвечают: «А у меня лучше есть», «Мне мама еще купит» и т. д.

Совет А. С. Макаренко никогда не выбрасывать игрушки, осо­бенно на глазах у детей, а принимать меры к их починке, не только не утратил своего значения, но в настоящее время приобрел еще большее социальное звучание.

Если воспитатели и родители прививают детям бережное отно­шение к вещам, окружающим предметам, игрушкам, то, воспитывая бережливость, они делают одновременно и нечто большее: воспитывают ответственность, организованность, трудолюбие, самоконт­роль и другие нравственные качества.

Купив малышу новую игрушку, надо показать, как с ней играть и где ее хранить; у пяти - шестилетнего дошкольника следует спро­сить, как он будет играть с такой игрушкой, какой игровой матери­ал ему еще понадобится, с кем будет играть. Можно использовать и такой прием: убирать на время часть игру­шек, которые надоели ребенку, а затем постепенно вносить их.

 Для игры должно быть отведено специальное место. Если ребенок не имеет определенного места для игрушек, то у него развивается небрежность, безответственность, стремление переложить свои обя­занности по уходу за ними на других членов семьи, родителей, старшего брата или сестру. С возрастом эти отрицательные качест­ва закрепляются и в дальнейшем проявляются в учебной и бытовой деятельности.

Умение играть в домашних условиях в немалой степени зависит от количества взрослых членов семьи, от наличия братьев и сестер. Наблюдения показывают: игры младшего дошкольника со старшим становятся содержательными и разнообразными.

На характер игры большое влияние оказывают отношения, сложившиеся между детьми в повседневной жизни. В одних семьях младшие ни в чем не уступают старшим. Чувствуя поддержку родителей, они захватывают себе лучшие игрушки, жалуются на брата (или сестру) без всякого повода, нередко несправедливо. Это разрушает детские игры.

В других семьях отношения между детьми складываются иначе. Старший не хочет играть с младшим, не уступает ему ни в чём. Младший, чтобы быть рядом со старшим и его друзьями, готов полностью находиться в его подчинении. Иногда дети дружат между собой, но общих интересных игр у них не получается. Причина кроется в разных игровых уровнях. Младший, играя со старшим, не подчиняется правилам, потому что не владеет ими. Для него главное — действие с игрушками. Старший ребенок, соблюдая правила, требует их выполнения и от младшего. Родители, не догадываясь, в чем причина несогласия детей, не могут помочь в налаживании игровых отношений.

Еще большие трудности испытывают родители, имеющие младших дошкольников, близких по возрасту (год-полтора и три-четыре). Оба не умеют играть: младший не имеет игровых навыков, старший не владеет умением вовлекать в игру. Младший хватает игрушки, носит их по комнате, разрушает игры брата (сестры), всё ломает и разбрасывает. Дети ссорятся. Выход из такого положения – самим играть с детьми.

Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть. Уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры, в подвижные игры и просто играйте!

**Во что поиграть дома?**

***Игры нашего детства***

***Холодно-горячо….***
Самая распространенная и очень интересная игра, когда один участник прячет определенный предмет в доме, а второй его ищет, руководствуясь подсказками. Направлять можно по мере удаления или приближения к объекту, говоря «холодно» или «горячо» соответственно. Задействуйте свои актерские способности, придав словам «прохладно» и «ты не замерз?» нужную интонацию. Еще более интересной станет игра, если спрятать не только сам предмет, но и подсказки. Сначала находится первая подсказка, где может быть рисунок или указатель верного направления, затем вторая и т.д. Попробуйте так же спрятать сюрприз – ребенок будет в восторге.

***Крокодил***
Особенно интересно, если участвуют несколько человек. Загадывается слово, а затем разыгрывается пантомима с целью донести до участников его смысл. Одним из вариантов игры является словесное представление загаданного предмета и его применения без прямого указания нужного слова.

*Ролевые игры.*
***Дочки-матери наоборот***
Дети обожают ролевые игры. Они обыгрывают ситуации, взятые из жизни, что имеет и познавательный и развивающий характер. Но есть небольшие различия в восприятии ролевой игры в раннем и в дошкольном возрасте.
Ребенок в раннем возрасте просто копирует поведение взрослого и для него ролевая игра — это большей мерой действие, а не сама роль, как такова. Игрушки же — лишь вещи, заменяющие те, которые используют взрослые. Поэтому, если Вы будете играть с ребенком во врача, то не требуйте от него, слишком многого. Он будет Вас проверять, лечить, но вживаться в роль он, ни в коем случае не будет. Если же ребенок старше, то действия для него уже не будут столь важны. Главное — распределить роли и прожить то, с чем сталкиваются ежедневно взрослые.
Отличная ролевая игра для детей любого возраста — «дочки-матери» наоборот. Вы должны будете сыграть дочку или сына, а Ваше чадо — родителя. Это отличная возможность для вас побывать на месте друг друга. Вы можете капризничать и баловаться. Ребенок же в свою очередь узнает, что Вы чувствуете, когда он сам не слушается. Таким образом, дети будут лучше Вас понимать, а возможно у них еще и появится интерес к домашним делам.

*Игра на развитие творческих способностей, мелкой моторики.*
***Сделай красоту!***
Выдайте ребенку различные предметы: пуговицы, ракушки, лоскуты, оберточную бумагу, пенопласт, бусины, картон, клей, пластилин... Предложите создать из всего этого что-то очень красивое. Не вмешивайтесь в работу: ни советов, ни идей. Помогайте лишь крепить, держать, вырезать, сгибать.

**Игра «Третий лишний**
В этой игре дети учатся классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях.
Детям 3-5 лет условия более простые.
Например: Взрослый говорит три слова - сова, ворона, лиса. Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти три слова и определить, что все три слова относятся к живой природе, однако, сова и ворона - птицы, а лиса - нет. Следовательно, лиса здесь лишняя.
Еще примеры для младших дошкольников:
- молоко, сок, хлеб - все три слова означают съедобное. Но молоко и сок - пьют, а хлеб кушают.
- машина, лошадь, трамвай;
- шапка, платок, сапоги;
- роза, береза, ёлка.
Для детей 5-7 лет задания усложняются:
- дождь, снег, река;
- врач, турист, шофер;
- тень, солнце, планета;
- мороз, вьюга, январь.

*Игры на внимание, развитие воображения, фантазии.*
***Историческое путешествие***
Разместите по квартире разные предметы и дайте им определенные названия. Например, миска – это море, подушка – горы, а большой надувной матрас – пустыня Гоби. Расскажите ребенку историю, где он является главным героем, а затем отправляйтесь в путешествие, проходя дремучие леса в виде ряда стульев и покоряя вершину мягкого Эвереста. В качестве героя-путешественника можно взять машинку или куклу, а также разнообразить игру, нарисовав самую настоящую карту сокровищ с указанием нужного маршрут.